

東日本大震災吹奏楽復興支援事業
西阪神吹奏楽連盟 40周年記念演奏会

も く じ

演奏会の趣旨	1
(1) 出場にあたっての留意事項	1
(2) 演奏日当日の進行概要	2
会場図	3
タイムテーブル	4
舞台配置図	5
アナウンス原稿	6
インタビュー報告用紙	9
会場座席図	11

西宮市民会館 アミティホール

〒662-0918 西宮市六湛寺町 10 番 11 号

TEL : (0798) 33-3111

FAX : (0798) 33-1441

主催 : 西阪神吹奏楽連盟

後援 : 兵庫県吹奏楽連盟 (公財) 西宮市文化振興財団

西宮市・芦屋市・宝塚市・三田市・篠山市・丹波市各教育委員会

演奏会の趣旨

西阪神吹奏楽連盟は、阪神・淡路大震災の時、大変な被害を受けた地域です。学校によっては、生徒を亡くし、親類を、家を無くした学校もありました。当時の話として、半壊状態の校舎から楽器を出し、少しでも活動再開の時を夢見ていたと聞いています。その時、全国各地からまた、東北地域の皆様方からも心温まるご支援や励ましをいただきました。あれから21年の月日が流れ、吹奏楽活動も大きな不自由なく活動ができています。そのような中、あの東日本大震災が発生いたしました。連盟活動の中で今まで受けた恩を何かの形で返すことができないかと考え、大震災によって被害を受けられた東北地方の吹奏楽部に対し、少しでもお役に立てればと、東北吹奏楽連盟のご紹介いただいた団体に、義捐金の送金活動をやって参りました。初回は大熊中学校・志津川高校、そして気仙沼地区の中・高、さらに石巻地区の中・高の吹奏楽部様に年間100万円の義捐金を渡し、各学校から購入された楽器の写真やお礼のお便りをいただき感激をいたしました。これらの取り組みも2016年に完結し、義捐金活動の総まとめとして今回の演奏会を企画いたしました。

この演奏会は連盟の40周年行事としても位置づけ、連盟の歴史、今を生きる生徒達同士の絆を深めるものとなり、未来へ人と人が繋がり夢や希望として実を結ぶ事業となることを祈念し、この演奏会を開催いたします。

(1) 出場にあたっての留意事項

① 会場配置

●アミティホール

楽屋特：司会者控え室

楽屋 A：西阪神吹奏楽連盟役員控え室・ハーブチューニング室・救護室

楽屋 B：篠山市 荷物置き場

楽屋 C：篠山市 荷物置き場

楽屋 D：篠山市 荷物置き場

楽屋 E 補助役員控え室

●会議棟

101：東北高等学校 練習場所兼楽器置き場

ギャラリー：中山五月台中学校 荷物・楽器置き場

301：宝塚市 荷物置き場

302：大会本部

303：東北高等学校顧問控え室

401：芦屋市 荷物置き場

402：予備

403：予備

501：県立西宮高等学校 荷物置き場

502：丹波市 荷物置き場

503：三田市 荷物置き場

601：男性指揮者更衣室

602：女性指揮者更衣室

② 搬入・搬出について

国道2号線から市役所線を南に侵入して下さい。西側に西宮市役所が見えますので、その南側隣が市民会館となります。バスはホール北側にスペースがございますので、そこに留め置きをして下さい。

③ 楽器置き場について

上記の場所に楽器・荷物、合奏ができる場所になっておりますので、お使い下さい。

④ 借用打楽器について

舞台上に県吹連からの借用打楽器を置いています。必ずご使用下さい。また、ティンパニについては、転換時間の短縮の為、ひな壇二段目下手側に固定させていただきます。詳しい楽器は下記の通りです。

●ティンパニ (ヤマハ 32インチ：TP7032 29インチ：TP7029 26インチ：TP7026 23インチ：TP7023)

●マリンバ (ヤマハ YM410D C28~C76 4オクターブ)

●銅鑼 (KMK 36)

●チャイム (ヤマハ CH500)

●バスドラム (ヤマハCB836A)

●ビブラフォン (ヤマハ YV3700)

●シロフォン (アダムス 4オクターブ)

●グロッケン (アダムス ペダル付き)

●ドラムセット (パール RFP924BP/C) バチ・マレット類については必ずお持ち下さい。

⑤ 舞台のサイズについて

舞台配置図を参考にして下さい。

(2) 当日の進行概要

① 団体受付について

会場到着後、参加団体の代表者は**団体受付（302）**へお越し下さい。

提出物

- ◎アナウンス原稿 1部
- ◎A3に拡大された舞台配置図 5部
- ◎インタビュー者報告用紙 1部

配布物

- ◎タイムテーブル
- ◎出演者人数のプログラム
- ◎プログラムの原稿の返却が必要なもの

② 当日リハーサルについて

タイムテーブルにリハーサル時間をしております。東北高等学校は80分です。

③ 演奏の入場・演奏後の退場について

東北高校の前に休憩を取っています。緞帳を降ろして、緞帳前にスクリーンを設置する予定にしています。遠藤先生に講演をして頂いている間に緞帳の中で演奏の準備をお願いいたします。講演会が終わりましたら、緞帳が開いて演奏スタートになります。

④ 演奏について

講演会30分、東北高校単独の演奏が20分、中山五月台中との合同演奏で10分と考えております。また、演奏が終わりましたら、司会者によるインタビューを行いますので同封の別紙にて名前のご提出を、当日お願いいたします。

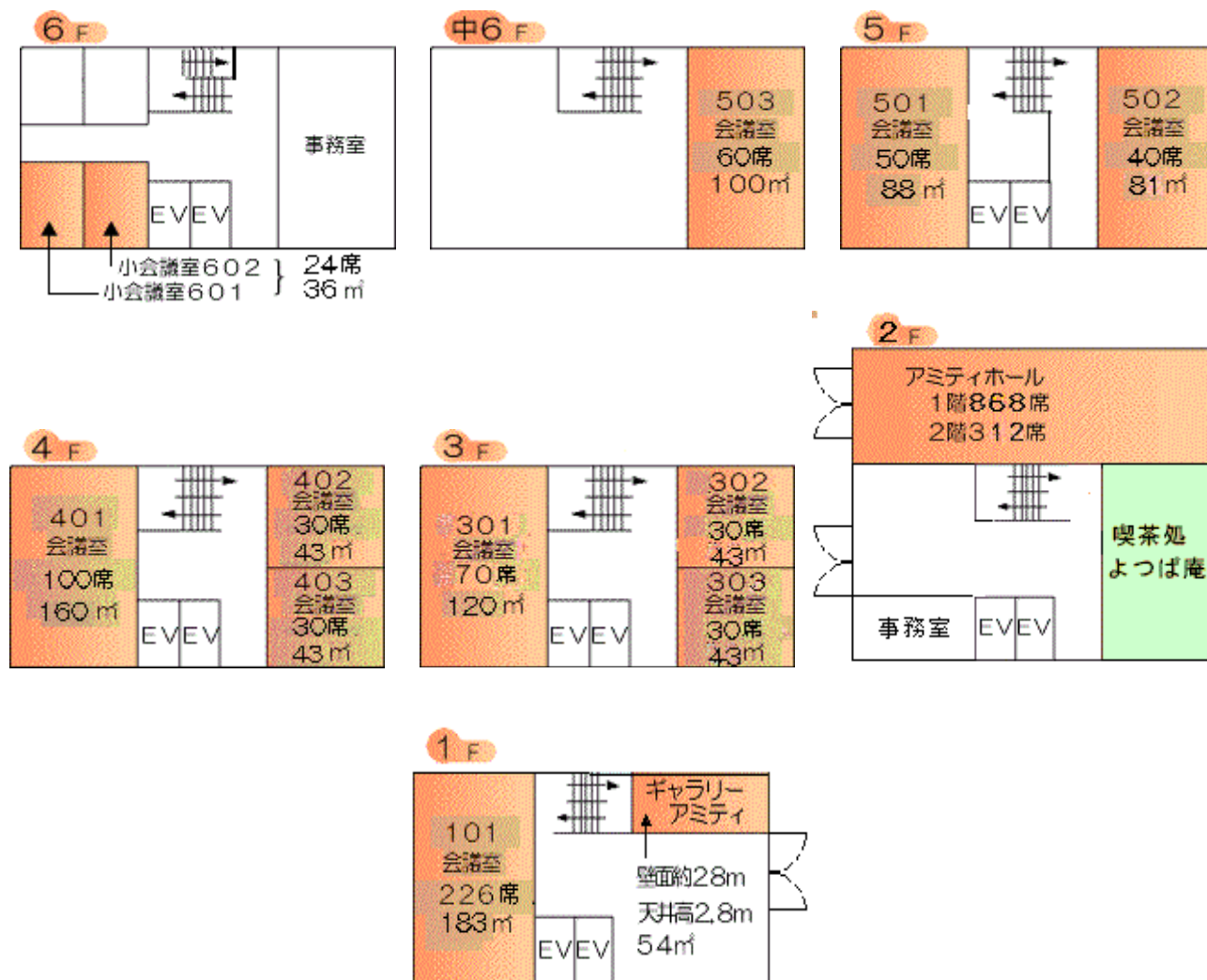
⑤ 合同演奏について

東北高等学校の講演会、演奏が終わりましたら、中山五月台中学校が舞台上に入り、合同演奏を行います。舞台転換中に東北高校と中山五月台中のインタビューを行います。

⑥ 交流会について

演奏会終了後、一般のお客さんの退出後に各地区の交流会を持ちたいと考えております。各団体5分で、地元を紹介を行って下さい。

会場図（会議棟）



会場周辺図



国道2号線・・・西宮市役所前を南下

バス：市役所と市民会館の間のスペース

トラック：市民会館南側身障者駐車スペース