

第46回 兵庫県アンサンブルコンテスト 西阪神地区大会 実施要項

事業名称 第46回兵庫県アンサンブルコンテスト 西阪神地区大会
実施日時 平成30年12月26日(水) 中学校部門 開場 12:00 開演 12:30
27日(木) 高等学校部門 開場 9:35 開演 10:00
実施会場 川西市みつなかホール 川西市小花2-7-2 TEL072-740-1117
主催 兵庫県吹奏楽連盟・西阪神吹奏楽連盟・朝日新聞社
後援 西宮市・芦屋市・宝塚市・三田市・篠山市・丹波市各教育委員会
(公財)川西市文化・スポーツ振興財団
協賛 日本音楽著作権協会
入場料 ¥600円(当日券のみ)
問い合わせ 事務局 河津匡俊 TEL 070-5343-2484
FAX 0798-51-2866

参加規定

[開催部門] 中学校・高等学校の2部門

[楽器の種類及び編成]

1. 木管(リコーダーを除く)金管・打楽器(擬音楽器を含む)の重奏とし同一楽器群または他の楽器との混成でもよい。ただし、ピアノ及び電子楽器の使用は認めない。また、ウッドベースは低音木管または低音金管の代用としての使用を認めるが、ウッドベースを主体とした重奏はできない。弦楽器についての使用はウッドベース以外は認めない。
2. 演奏人数は1チームにつき3名~8名とする。

[参加資格及び参加チーム数]

1. 兵庫県吹奏楽連盟加盟団体の一員であること。
2. 同一奏者が2つのグループに重複して出場できない。
3. 同一パートを2人以上で演奏しない。
4. 参加料は、出演者1名につき600円とする。(各チーム申込済)
5. 今年度、西阪神地区大会に、1団体からの参加グループ数は

中学校部門 2チーム 高等学校部門 2チーム とする。

※平成31年からは1校1チームで、1日開催で行うことが、平成30年9月28日の理事会で決定されました。ご注意ください。

[演奏時間その他]

1. 演奏時間は5分以内とし、タイムオーバーは審査の対象外とする。ティンパニのチューニングは舞台袖で終えておくこと。
2. 優秀グループを「第46回兵庫県アンサンブル・コンテスト」に推薦する。
3. 出場グループは自由曲1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏に使用する場合は、著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けないでコンテストに出場することは認めない。(許諾書のコピーを連盟事務局に必ず提出すること。)
4. 出演順は、理事会において決定。

県大会への推薦団体について

1. 中学校 部門 7チーム (19校参加)
2. 高等学校 部門 9チーム (23校参加)

審査員(26日・27日共に)

井上麻子 (Sx) 大阪音楽大学
竹原明 (Tp) 元大阪市音楽団
藤原功次郎 (Tb) 日本フィルハーモニー交響楽団

[みつなかホールへの交通手段]

来場者用駐車場がありませんのでJR電車・阪急電車にてお越し下さい。

1. JR宝塚線利用・・・「JR川西池田駅」にて下車。
駅前の国道176号線を東進して徒歩約15分
2. 阪急電鉄宝塚線利用・・・「川西能勢口駅」にて下車
線路沿いに梅田方面に歩き徒歩約6分

[楽器運搬車両・駐車場について]

1. 参加団体用の駐車場は、連盟として用意できませんので民間駐車場（有料）を利用下さい。保護者等へは、JR及び阪急電車の利用を呼びかけて下さい。
2. 楽器運搬車両の駐車（ワゴン車程度まで）についても、民間駐車場の利用をお願いします。
3. ホール前の道路は大型車両進入禁止道路となっております。大型車両での生徒移送・楽器運搬をされる場合は、必ず川西警察署にバス会社・運送会社を通じまして申請をして下さい。運転者の免許証の写しの取り扱いがあり、個人情報保護法の関係上連盟で手続きが困難となりました。必ず申請してください。報告のない車両はホール前の道路に進入できません。大型バス等でこられるときは、バス会社と相談され駐車場の確保をして下さい。連盟としては大型バス駐車場の確保はできません。

大型車両は

車両総重量8t以上・最大積載量5t以上・乗車定員11名以上のいずれかの車両をさします

[その他、お願いと連絡]

1. ホール客席への入場は出演者も含め全て有料です。必ず入場券をお求めのうえ、ご入場いただきますようお願い致します。
2. 客席内での録音・写真撮影・ビデオ撮影等は連盟の規定により禁止しております。また、携帯電話（含メール）の使用も禁止しておりますので、保護者の皆様等への周知徹底をお願いします。
3. 弁当ゴミ等は、各校・各自で持ち帰って下さい。ホールより強く依頼されております。
4. チューニング待機場所に応急用の修理コーナーを用意しております。

[管楽器アンサンブルチームについて]

[会場到着からリハーサル室まで]

1. 別紙タイムテーブル本番の時間の45分前には会場に到着願います。
2. 会場に到着されましたら代表者の方が**参加チーム受付[会場図A]**で受付をして下さい。
 - ・舞台配置図（3部）・アナウンス原稿（1部）提出。
 - ・資料を受け取る。
 - ・（必要に応じ）記録映像の申し込み。
3. 参加チーム受付にて進行状況の確認をしていただき、演奏の準備をしてください。
4. タイムテーブルのチューニング時刻5分前に**1階チューニング待機(文化情報ロビー)**にお集まり下さい**[会場図B]**（チューニング室C、D、は1階スタジオ1、2）。
尚、指定された場所以外での音出しは一切禁止いたします。
係員の指示に従って、チューニング室を使用してください。
5. チューニング終了後係員の指示でリハーサル室**[会場図E]**（第2セミナー室）に移動してください。
6. リハーサル時間が経過しますと、係員が終了のご案内をいたしますので、速やかに退室してください。
7. 出場辞退等があり予定時間が繰り上がる場合がありますので、各演奏チームで柔軟な対応をしていただけますようお願いいたします。

[リハーサル室から舞台まで]

1. 係員の指示により速やかに退室いただき、誘導に従って**2階舞台裏[会場図F]**へ移動してください。
係員の指示により**下手舞台袖[会場図G]**に入ってもらいます。
2. 下手舞台袖では、係員の指示に従ってください。

3. 待機中に係員が椅子・譜面台の数及び位置を確認します。
4. 1つ前のチームの演奏が終わると、係員がセッティングをします。
準備ができ次第
下手袖から舞台へ入場→演奏の準備→紹介アナウンス→演奏
(演奏前の一礼は必要ありません)
5. 演奏 (演奏時間 5 分以内)
6. 演奏が終わりましたら、一礼の後舞台が暗くなりますので速やかに上手**舞台袖[会場図H]**に退場してください。

[演奏終了後から後片付けまで]

1. 演奏が終了したチームは、→に従って1階に降りて、後片付けをしてください。
2. 楽器ケース等は各自または各団体での責任において管理をお願いします。事故等があった場合も主催者は責任を負いません。また、ケースの保管場所について、文化サロンをご利用ください。尚、場所に限りがありますので、演奏後は速やかに楽器の搬出をお願いいたします。1階ロビー、文化情報ロビーでの保管はできません。

【打楽器・管打アンサンブルチームについて】

注意点 **打楽器チームのチューニング室・リハーサル室の時間はありません。**
管打チームのチューニング室・リハーサル室の打楽器の持ち込みはできません。
楽器移動の際は必ず打楽器運搬要員を確保して下さい。

[到着から舞台まで]

1. 打楽器アンサンブルチームは、ホール到着後すぐ、代表者の方が**参加チーム受付[会場図A]**で受付をして下さい。
・舞台配置図提出 (4部) …管楽器と違うので要注意
・アナウンス原稿提出 (1部)
・資料を受け取る。
・(必要に応じ) DVDの申し込み。
2. 係員の指示で打楽器運搬車両を**楽器搬入口[会場図I]**に移動してください。そして速やかに楽器を運搬車両より降ろして、打楽器置場**[会場図J](文化サロン)**にて楽器の組立を完了し、演奏者・搬入要員はスタンバイしてください。
3. 出場辞退等があり予定時間が繰り上がる場合がありますので、各演奏チームで柔軟な対応をしていただけますようお願いいたします。
4. 係員の指示がありましたら、**エレベーター[会場図K]**で2階の舞台裏に楽器を移動していただきます。舞台上では演奏が続いていますので、係員の指示に従い、出来る限り静かに楽器移動をしてください。
5. 打楽器アンサンブルチームの待機場所は**舞台裏廊下[会場図F]**並びに**舞台袖[会場図G]**です (舞台裏での待機の可能性もあります)。係員の誘導に従ってください。
6. 待機中に係員が椅子・譜面台の数及び位置を確認します。
7. 1つ前のチームの演奏が終わると、下手袖から入場して準備をして下さい。
下手袖から舞台へ入場→演奏の準備 (**ティンパニのチューニングは本番まででお願い致します。**)
→紹介アナウンス→演奏 (演奏前の一礼は必要ありません)
8. 演奏 (演奏時間 5 分以内)
9. 演奏が終わりましたら、一礼の後舞台が暗くなりますので速やかに上手**舞台袖[会場図H]**に退場してください。係員の指示に従いエレベーターで1階に楽器を降ろしていただきます。そして**打楽器置場[会場図J]**へ戻り楽器の後片付けをしてください。
10. 打楽器積み込みの際、運搬車両の移動については係員の指示に従って下さい。

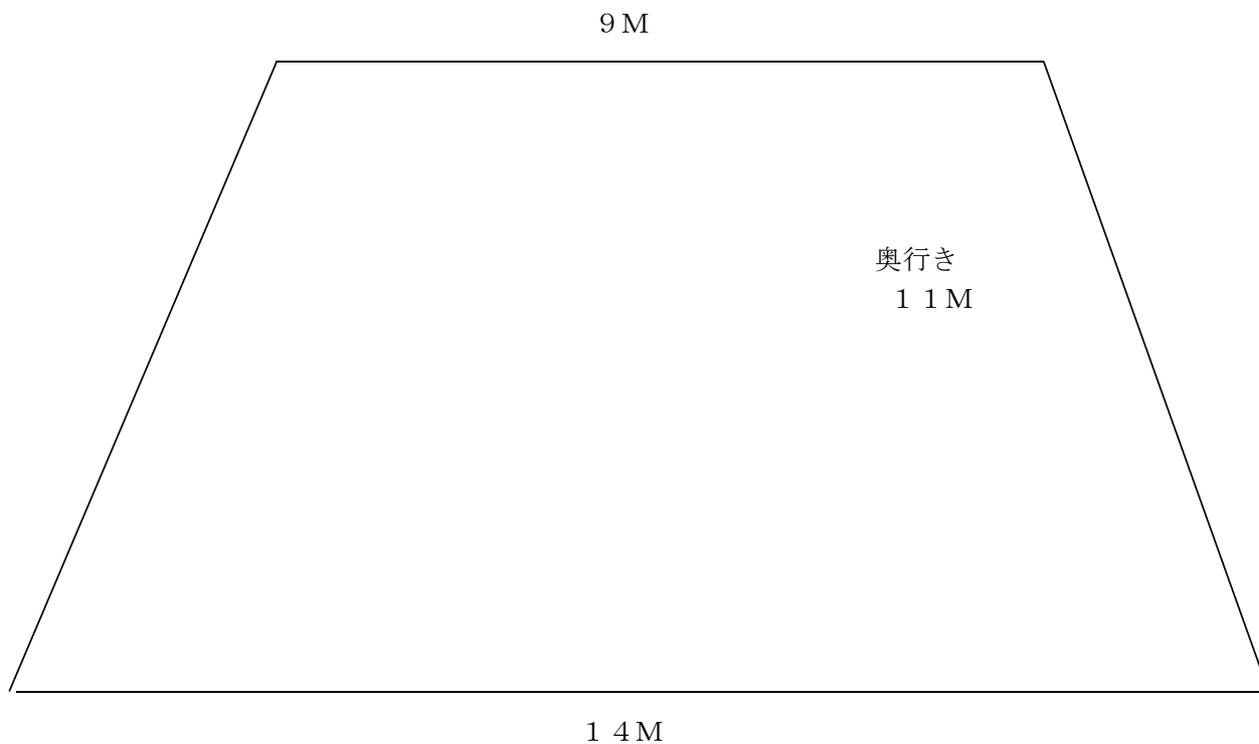
[表彰式・閉会式]

1. 表彰式・閉会式は各部門ごとに実施いたします。
2. 各演奏チームの代表者1名は、最終団体の演奏が終わりましたら、**下手舞台袖[会場図G]**に集合してください。

第46回 兵庫県アンサンブルコンテスト西阪神地区大会
舞台配置図

部 門	中学校 ・ 高等学校
-----	------------

No.		団体名		学校	編成		重奏
-----	--	-----	--	----	----	--	----



電源使用 (有・無) 必要場所を図示して下さい

打楽器については、使用楽器を詳しく図示して下さい

椅子	脚	ピアノ椅子	脚	譜面台	本
----	---	-------	---	-----	---

譜面台は×、椅子は○、ピアノ椅子は◎、の記号を使用して下さい。

舞台配置図は、A4大にコピーして**打楽器のみのアンサンブルチームは4部それ以外のアンサンブルチームは3部を会場到着時**に参加受付へご提出下さい。

アナウンス原稿

部門（ ）

●プログラム 番

ふりがな（ ）

●団体名（ ）

●（^{楽器} ）（^{人数}）重奏

●曲目

ふりがな（ ）

（ ）作曲

ふりがな（ ）

（ ）編曲

ふりがな（ ）

曲目（ ）

※団体名は学校名のみ記入をお願いいたします。

吹奏楽部・アンサンブル部・音楽部等の部活名は読み上げません。

※曲名・作曲編曲者の表記はすべて日本語をお願いいたします。役員が読みやすいようにしてください。

※当日1部団体受付にてご提出下さい。

連絡とお願ひ

1. 曲目・人数の変更について

曲目変更 12月10日(月)まで
人数・メンバー変更 コンテスト当日まで

本日以降で曲目変更がある場合は10日(月)とします。これ以降は認めません。同封しております確認用紙に変更があるときのみ Fax にて甲陵中学校(0798-51-2866)までご連絡下さい。人数・メンバーの変更がありましたら、申込用紙に訂正を朱書きしていただき当日お持ち下さい。

※人数の増員・重奏の変更はできません。

2. 大型車両利用団体へ

ホール前の道路は大型車両通行禁止道路となっています。事前の届けを行うことにより川西警察より進入許可が得ます。以利用団体は、バス会社・運送会社を通じまして、進入許可申請を行って下さい。許可申請なしでの進入はできません。

大型車両…車両総重量8 t以上・最大積載量5 t以上・乗車定員11名以上のいずれかの車両

3. 楽器運搬車両について

12月14日(金)まで

ホール南側、楽器搬入口へ車両を進入する場合は、必ず別紙にて事務局へ届けを出して下さい。この許可書の無い車両の進入は禁止します。

また、中学校部門終了時にホール前の道路に車を駐車され、生徒や楽器の積み込みをされている学校が多数見られます。今後、みつなかホールの使用が出来なくなる可能性もありますので、前の道路に車を駐車されませんよう重ねてお願い申し上げます。

是非、保護者の皆様にもお伝え頂きますようお願いいたします。

4. ゴミの処理について

「ホールでは『弁当がら』や『空き缶類』のゴミ処理が出来ないので、コンテストで出たゴミは主催者で持ち帰るなどの後始末をして下さい。」との強いお願いを聞いています。よって各自の出すゴミ等については、各自で持ち帰るように指導をお願いします。

5. 昼食場所について

昼食場所ですが、ロビー・猪名川の河川敷・線路沿いの公園・文化サロンでお願いいたします。ホール周辺、特にマンション前の広場での昼食はご遠慮下さい。

6. 客席内での禁止事項

- ・連盟から指定されたもの以外の録音・写真撮影・ビデオ撮影等は連盟の規定により禁止しております。また、携帯電話(含メール)の使用・小型ゲーム機も禁止です。
- ・客席内での飲食はホール規定により禁止されております。

以上につきまして、審査の妨げにもなりますので、保護者等の来場される方々に周知徹底をお願いいたします。

7. 招待状について

学校長宛の招待状を同封しておりますのでお渡し下さい。なお、本状での生徒の入場はお断りいたします。また、引率者用として、当日、最初のチーム受付時に無料入場券を各団体に1枚(チーム1枚ではありません)をお渡しします。

8. 入場券について

入場券は、全て**当日券(600円)**となっています。受付にて購入下さい。なお、中学校の部、高等学校の部の最終演奏まで有料となりますので、両部門の審査発表・閉会式は無料となります。

未就学児の客席への入場はできません。3Fには親子室がございますので、そちらでの鑑賞は可能ですがその際、未就学児のチケットは必要ありません。

9. 記録DVDの配布

連盟の規定により、ホール内での写真撮影・ビデオ撮影・録音は禁止しております。連盟としては学校単位で記録映像を1000円でお渡しします。各学校で、申し込み用紙と記録媒体（SDカード又はUSBメモリ、2G以上）を受付の時にお金を添えて提出してください。審査発表・表彰式が終わるまでに作成し、大会本部にて講評用紙とともにお渡しいたします。

※古い記録媒体ですと、作成に相当な時間を要します。できるだけ新しく処理速度の速い記録媒体の提出にご協力ください。

なお、このビデオは記録用ですので、一般の販売は行っておりません。又、吹奏楽コンクール同様の業者によるビデオ、テープ、MD等の販売も行っておりません。

10. アンサンブルコンテスト参加者傷害保険について

会場におけるけが等の傷害について下記の内容の保険に加入しています。本保険は行事に参加するためであって、会場内といえども目的外の行動があった場合は対象外とします。参加者とは、部員生徒（出演者・応援生徒）及び引率顧問、大会運営役員・補助役員で保険契約者の備える名簿による。

契約会社 三井海上火災保険株式会社

補償内容	(1名当たり)	保険金額	保険料
	死亡・後遺障害	360万円	11円
	入院(1日目から)	5,000円	12円
	通院(1日目から)	3,000円	7円
	合計		30円

*保険料は、大会経費より支出をします。

*部員名簿及び顧問名簿は、各校でお持ち下さい。

事故が発生した場合の対応

けが人をした者→各校担当顧問→西阪神連盟事務局→保険会社

上記のように連絡をしていきます。

保険会社通知後の交渉については、各校担当顧問と保険会社との対応といたします。